

ЖИЗНЬ С ДЦП

№ 4 (47)
2019



шаг вместе

проблемы и решения

THE LIFE WITH CEBEBRAL PALSY MAGAZINE

Эстафета добрых дел



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ВЕЧЕР ФОНДА
ГОШИ КУЦЕНКО**

Адреса помощи



**ОБЗОР
РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ
ЦЕНТРОВ**

ТАЙНА БОЛЬШОЙ ЛИЧНОСТИ

**Ксения
Александровна
Семенова**



Встреча вторая

Сергей Исаханян из Москвы – яркая личность, позитивный человек и уже известный танцор в своем кругу. Сергея я знаю давно, он профессионально вырос на моих глазах, участвуя во всех моих проектах. Но каждый раз Сергей находит чем удивить. Даже в этой беседе.

– Сергей, расскажите немного о себе и о людях, которые Вам все время помогают преодолевать те или иные трудности в жизни.

– Мне 27 лет, с самого раннего детства меня приучили трудиться. Во всех моих начинаниях мне помогают и поддерживают в первую очередь мои родители, сестра и друзья. Я счастливый человек, мне постоянно помогают самые разные люди: учителя, медперсонал, всех не перечислить, хотя всех помню и всем благодарен. А трудности закаляют характер.

– Где Вы учились?

– Я учился в пяти школах, переходя из одной в другую по мере взросления, в более сложные условия. Правильно подобранный школьный маршрут дал мне возможность сочетать лечение и учёбу, а в дальнейшем и получить высшее образование, профессию мультимедиа-режиссера. В настоящее время работаю в КРОЦ ОСП Раменки.

– С какого возраста вы начали танцевать? С чего вообще все началось?

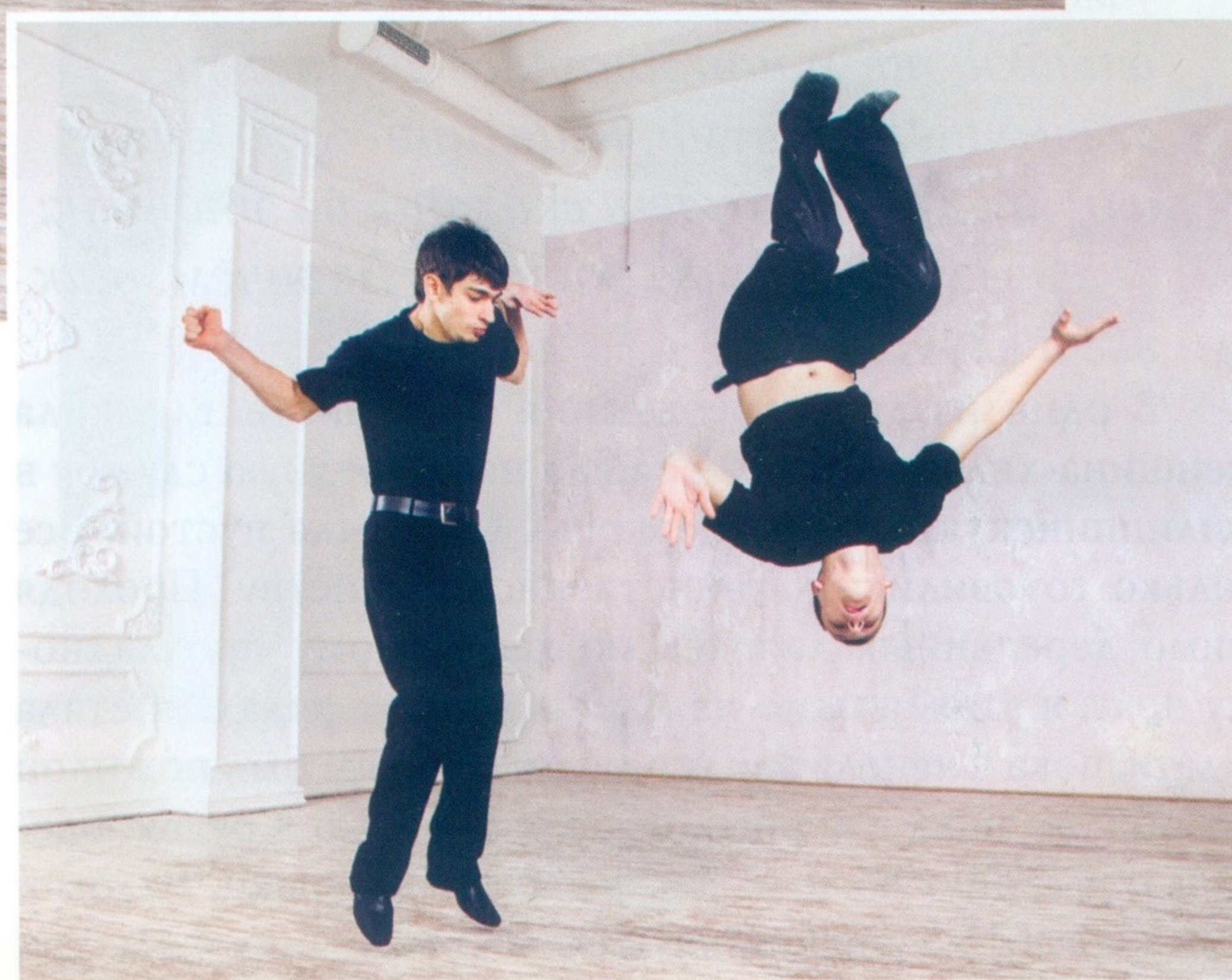
– Знаете, до 13 лет я передвигался на коляске и о том, что я буду танцевать, даже не думал. А все началось с театрального кружка в ай-школе в 10-м классе. Снача-

ла я участвовал в спектакле «Волшебник изумрудного города», а уже через год, на выпускном, я танцевал с одноклассницей русский народный танец! В школе и узнал о благотворительном фонде «Преодолей-ка», решил попробовать, где и занимаюсь инклюзивным танцем с 2014 года.

– Как Вам удается в танце справляться с сильной спастикой и гиперкинезами?

– Я весь в музыке, мелодии, когда нахожусь на репетициях, выступлениях — это мне помогает расслабиться. Занятия помогают мне лучше ходить и держать равновесие. Именно танец даёт мне возможность больше двигаться, быть выносливее. Очень благодарен президенту Фонда «Преодолей-ка» – Анне Олеговне Гонек и





художественному руководителю, хореографу – Евгению Альбертовичу Елкину.

Анна Олеговна создала настоящую инклюзию, где комфортно всем, где все равны. Евгений Альбертович не просто наш требовательный и строгий хореограф, а еще реабилитолог тела и души.

– У Вас очень глубокие по смыслу танцевальные номера, например, до сих пор помню «Город, которого нет» и «Душа и тело», в этих номерах Вы как бы проживаете в танце другую жизнь, как Вам это удается?

– В танце «Город, которого нет» показана история моей жизни: с рождения прохожу бесконечные реабилитации. Каждый мой шаг как в жизни, так и в танце дается через тяжелый труд. В номере «Душа и тело» мы с моей партнершей, хореографом Миланой Кон-Браславской, в единстве и борьбе, как в жизни. Ведь танец – это не просто движения, это кусочек жизни, с эмоциями и переживаниями, которые мы стараемся передать зрителю.

– Вы участвуете в разработке сценария танца?

– Конечно, мы с Евгением Альбертовичем подбираем музыку, обсуждаем движения, посоветуйте мне, какие будут костюмы. Танец длится всего несколько минут, но это длительный путь, огромный труд и терпение художественного руководителя. Ведь дорогу осилит идущий, вот мы и идём вместе вперёд, к совершенству!

– Где Вам больше всего нравится выступать?

– Больше всего мне понравилось выступать в Кремле.

– Какие гастролы запомнились больше всех и чем именно?

– Мне запомнилось, как мы в этом году выступали в ПараАртиаде с номером «Блюз бродячих собак». Во-первых, на гастролы я поехал с танцевальным коллективом без родителей, это уже победа. Фестиваль ЕвроПарафест организован был очень хорошо, удалось увидеть номера других коллективов. Обмен опытом – это очень важно. Удалось увидеть знаменитых артистов. Надеюсь, еще приедем.

– Мечты имеют свойство сбываться. О чем Вы мечтаете? Какие еще творческие задумки?

– Ставить новые танцевальные номера. Снимать новые фильмы. Чтобы все мои близкие были здоровы и счастливы!

– Что бы Вы пожелали нашим читателям?

– Главное – верить в себя, тогда все получится! Это – девиз моей жизни!

Беседовала Мария Селихова